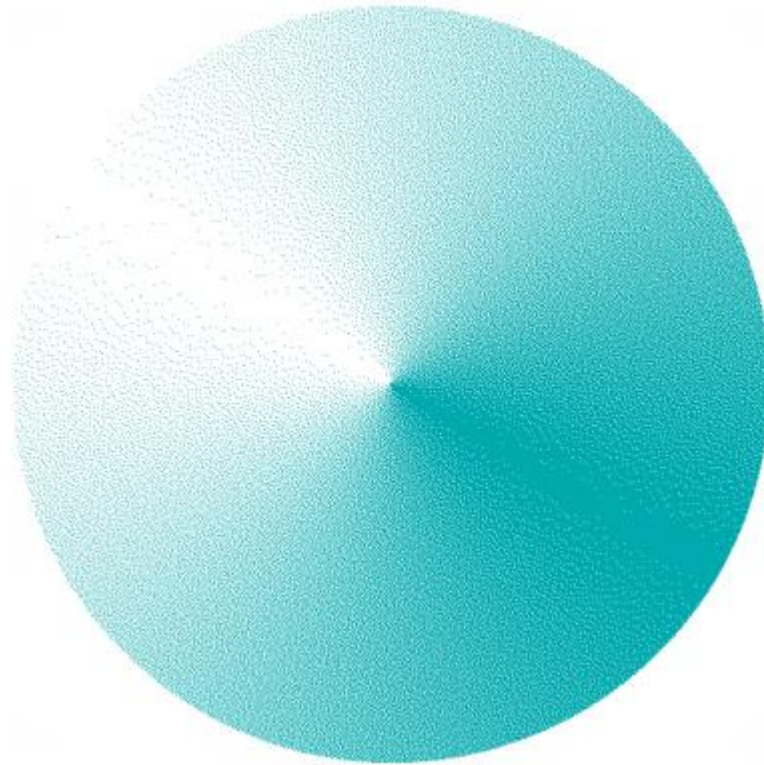


<Escenario Central Corea>

Call for Proposals



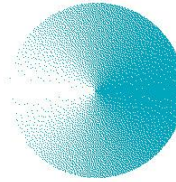
Korea Arts Management Service

Daehangno Arts Theater, 1-67, Dongsung-dong, Jongno-gu,
Seoul 110-809, Korea

Tel. +82 (0)2 708 2281~2

E-mail. kams@gokams.or.kr/jueun@gokams.or.kr

Website. http://gokams.or.kr/kams_eng



Servicio Coreano de Administración de Artes <Escenario Central Corea> abre una convocatoria de subvención para apoyar propuesta de programa de cooperación

I. ¿Qué es el Escenario Central Corea (Center Stage Korea)?

El **Escenario Central Corea** es el zoco internacional y un programa para el desarrollo de la audiencia de las artes escénicas contemporáneas coreanas.

El **Servicio Coreano de Administración de Artes (Korea Arts Management Service)**, adscrito al Ministerio de Cultura, Deportes y Turismo de la República de Corea, ha estado operando el Escenario Central Corea desde el 2007, con el objetivo de que las diversas artes escénicas coreanas sean internacionalmente reconocidas y que las actuaciones de los artistas y compañías sean cada vez más competentes.

Para una mejor presentación de las artes escénicas coreanas en el escenario internacional, el Servicio Coreano de Administración de Artes abre una convocatoria de subvención para los festivales internacionales, centros de artes y redes de contactos, cuyos proyectos conciernen las artes escénicas contemporáneas coreanas.

II. Descripciones generales

i. Selección

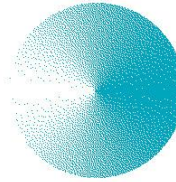
El Servicio Coreano de Administración de Artes considerará todas aquellas propuestas de proyectos admitidas por los festivales internacionales, centros de artes y redes de contactos, cuyos proyectos conciernen las artes escénicas contemporáneas coreanas como parte de su programa de actuaciones. El proyecto apto de elegibilidad será 1). Gira de los artistas o grupos coreanos en al menos dos diferentes lugares, ó 2). Presentación del *Focus Program* de los artistas o grupos coreanos en un festival o lugar.

ii. Periodo

El proyecto debe llevarse a cabo entre marzo y diciembre de 2013.

iii. Condiciones de la subvención

- Los grupos o artistas coreanos seleccionados, el Servicio Coreano de Administración de Artes financia la totalidad o parte del boleto aéreo internacional para los miembros del grupo de la gira y su carga. Cuando la totalidad del presupuesto de transporte exceda la subvención, el organizador internacional y/o el grupo coreano serán responsables de cualquier exceso en el presupuesto. La subvención se destinará directamente al grupo coreano.
- Tras mutuo acuerdo con el organizador internacional seleccionado del proyecto, el Servicio Coreano de Administración de Artes asignará un presupuesto adicional para llevar a cabo programas referentes a los grupos coreanos como seminarios, programas de residencias o intercambios de artistas.
- El organizador internacional del proyecto seleccionado tiene la obligación de reportar un informe



al Servicio Coreano de Administración de Artes en un plazo de un mes tras la ejecución del proyecto. The grant will be allocated directly to the Korean performing art ists/companies.

iv. Criterio de selección

- a. Viabilidad de la ejecución del proyecto.
- b. Plan de gira efectiva para incrementar la conciencia sobre los artistas/producciones coreanos de forma local e internacional.
- c. Compromiso de los organizadores internacionales con los artistas coreanos para fortalecer su competencia tanto a través del desarrollo artístico como mediante el apoyo económico (honorario razonable).
- d. Impacto e importancia que pueda tener el proyecto en el desarrollo de futuras oportunidades internacionales para los artistas/compañías y en el desarrollo de la carrera de los mismos.

v. Otros

- Los proyectos que no tengan una garantía oficial (honorarios de las actuaciones) o que reciban financiación de otras instituciones coreanas públicas, incluidas el Comité Coreano de las Artes, Fundación Corea, no son elegibles para ser beneficiarios de esta subvención.
- Para los proyectos de actuaciones o giras internacionales, la compañía coreana puede ser financiada una vez dentro del mismo año fiscal por la subvención otorgada por el Servicio Coreano de Administración de Artes.
- Adicionalmente de las actuaciones, se recomienda que los proyectos sean planificados con la realización de seminarios y otras actividades de intercambio con los artistas locales o comunidades.

III. Cómo solicitarlo

i. Documentos requeridos

- Rellenar la solicitud de la propuesta del proyecto para el 2013 (ver página 4 de este documento, Word. Doc file).
- Exposición sobre su interés y experiencia.
- Plan presupuestario donde se especifique su estabilidad financiera.
- De forma opcional, documentos adicionales o material visual de previos proyectos.

ii. Fecha límite

Se requiere que la propuesta para el 2013 sea enviada por correo electrónico hasta el 30 de noviembre (viernes) de 2012.

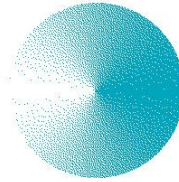
- Correo electrónico: kams@gokams.or.kr / jueun@gokams.or.kr

IV. Una vez entregada la solicitud

El Servicio Coreano de Administración de Artes anunciará a través de su página web los proyectos seleccionados y enviará por correo electrónico una carta oficial de confirmación al seleccionado durante el mes de diciembre de 2012.

El Servicio Coreano de Administración de Artes y el organizador del proyecto seleccionado

**CENTER
STAGE
KOREA**



B1/B2 Daehangno Arts Theater,
1-67, Dongsung-dong, Jongno-gu,
Seoul 110-809, Korea
T. +82 2 708 2244
F. +82 2 708 2243
kams@gokams.or.kr
http://gokams.or.kr/kams_eng

discutirán de mutuo acuerdo los detalles del proyecto.

V. Contacto

Jueun An

Departamento Internacional del Servicio Coreano de Administración de Artes.

Teléfono: +82 (0)2 708 2281~2

Fax: +82 (0)2 708 2243

Correo electrónico: kams@gokams.or.kr / jueun@gokams.or.kr